

Universitatea din București

Facultatea de Litere

Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) / Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

TEME DE CERCETARE PROPUSE PENTRU ADMITERE 2026

Nr. crt.	Nume și prenume conducător de doctorat	Domeniul de doctorat	Teme de cercetare	Limbi străine pentru conducerea de doctorat
1.	Dobrescu Caius, prof. univ. dr. habil.	Studii culturale	1. Ficțiunile „crime” - în perspectiva socio-culturală și trans-medială 2. Banda desenată, romanul grafic: perspective interdisciplinare 3. Dimensiunea politică și etică a culturii și artelor 4. Politici culturale	Engleză
2.	Iliescu Laura, C.s. I. dr. habil.	Studii culturale	1. Simbol, alegorie și discursuri asupra religiosului (verbale, figurative, cinetice, digitale) 2. Componenta imaterială a artefactului concret/ experiența senzorială și cinetică corporală a creației artistice 3. De la procesualitatea culturii tradiționale la obiectul de patrimoniu: muzeu, arhive, tehnologii digitale 4. Experiența corporală a spațiului: contemplare, parcurgere, identitate și expresii discursive	Engleză
3.	Mesina Laura, prof. univ. dr. habil.	Studii culturale	1. Studii urbane culturale, forme de imaginar și multimedialitate artistică 2. Memorie, sens, mediologie. Obiectul cultural: rol și semnificație în dispozitive patrimonial-artistice <i>site-specific</i> 3. Transculturalitate identitar-artistică: migrație, transformare, (ne)adaptare 4. <i>Non finito</i> : vizibil, invizibil, non-vizibil – teme și probleme ale reprezentării artistice 5. Studii urbane culturale, arte și arhitectură - învățământ și cercetare în UB 6. Studii culturale românești – UB și mediul internațional	Italiană Franceză

Nr. crt.	Nume și prenume conducător de doctorat	Domeniul de doctorat	Teme de cercetare	Limbi străine pentru conducerea de doctorat
4.	Marin Ileana, conf. univ. dr. habil.	Studii culturale	1. Autoritatea imaginii: document și/ sau operă de artă 2. Medialitatea artistică, de la analog la digital 3. Identitate vs. alteritate în colecții și muzee 4. Narativul (în) digital	Engleză
5.	Alexandrescu Sorin, prof. univ. dr.	Filologie	1. Modernitate și societate în perioada interbelică 2. Studii culturale românești: istorie intelectuală și societate 3. Studii vizuale - noi perspective teoretice	Franceză Engleză Olandeză
6.	Moraru Mihai, prof. univ. dr.	Filologie	1. Literatura și artă medievală în arealul post-bizantin 2. Raporturile dintre text și iconografie în evul mediu post-bizantin	Spaniolă Franceză Rusă Germană
7.	Nicolaeșcu Mădălina, prof. univ. dr.	Filologie	1. Medieri între text și imagine în cultura media globală 2. Globalizare-localizare și noi definiții identitare: gen și etnie/naționalitate 3. Adaptări transmediale: de la text la ecran. Teorii și practici ale traducerii și adaptării; transformări transmediale și migrarea narațiunilor din cărți la filme, jocuri video 4. Literatura diasporei în intersecție cu romanul feminin 5. Feminismul în retragere? Noi provocări și perspective de redefinire conceptuală	Engleză
8.	Vrânceanu Alexandra, conf. univ. dr. habil.	Filologie	1. Literatura transnațională, literatura de exil, literatura migrantă (sec. XX-XXI) 2. <i>Ekphrasis</i> (descrierea operelor de artă) în literatura modernă și contemporană (sec. XIX-XXI) 3. Mitul Italiei în cultura română	Engleză Franceză Italiană